



Sistemi Informativi Aziendali

Umberto Nanni

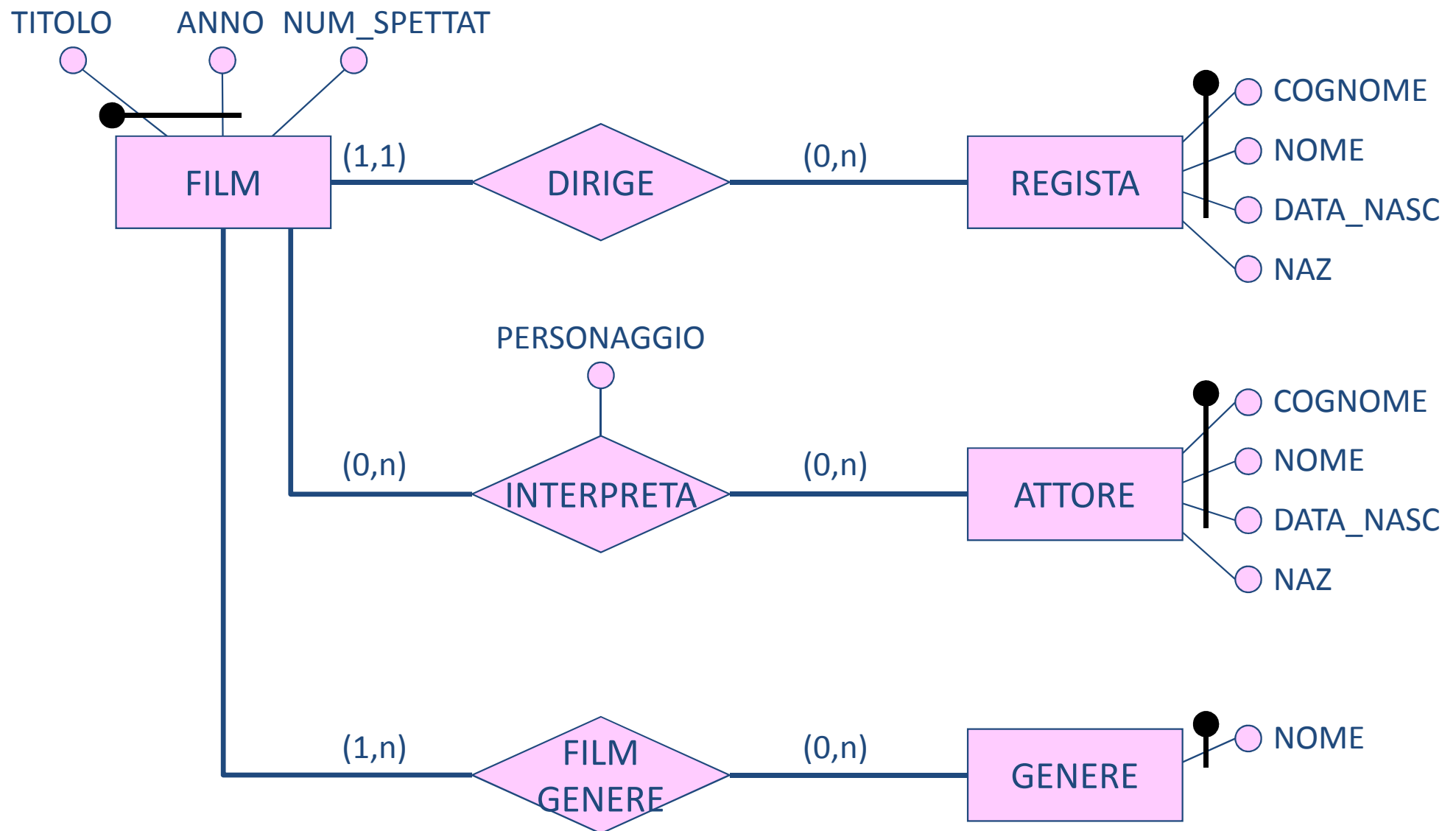
Da basi di dati a reti sociali
Esempio: Film

Requisiti

Si ha un catalogo di film, per ciascuno dei quali si vuole memorizzare titolo, anno, genere (uno o più), regista (unico), ed attori principali, incluso il nome del personaggio interpretato.

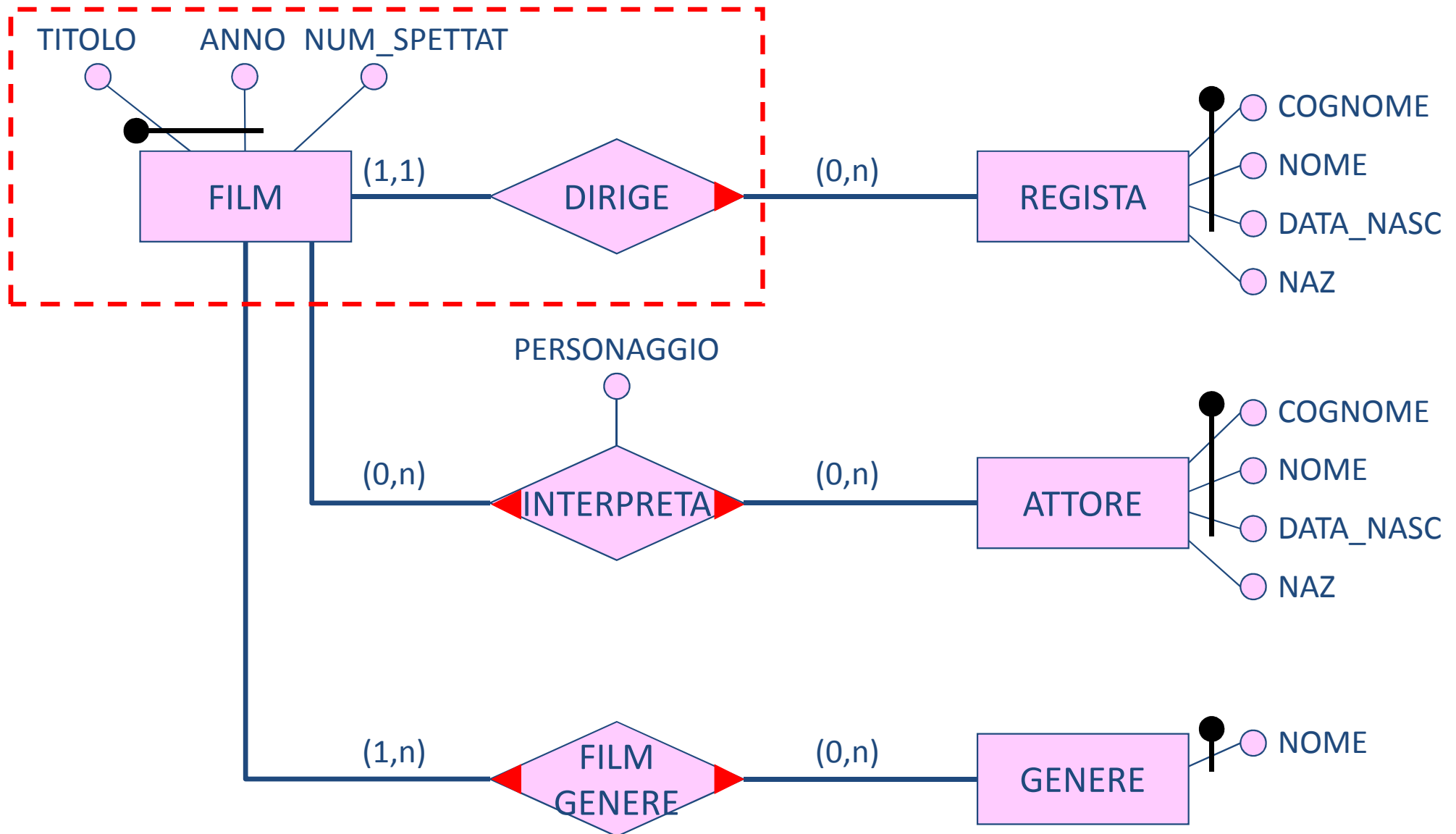
Sia per il regista, sia per gli attori, si vuole memorizzare nome, data di nascita, nazionalità.

Progetto Concettuale: Schema ER



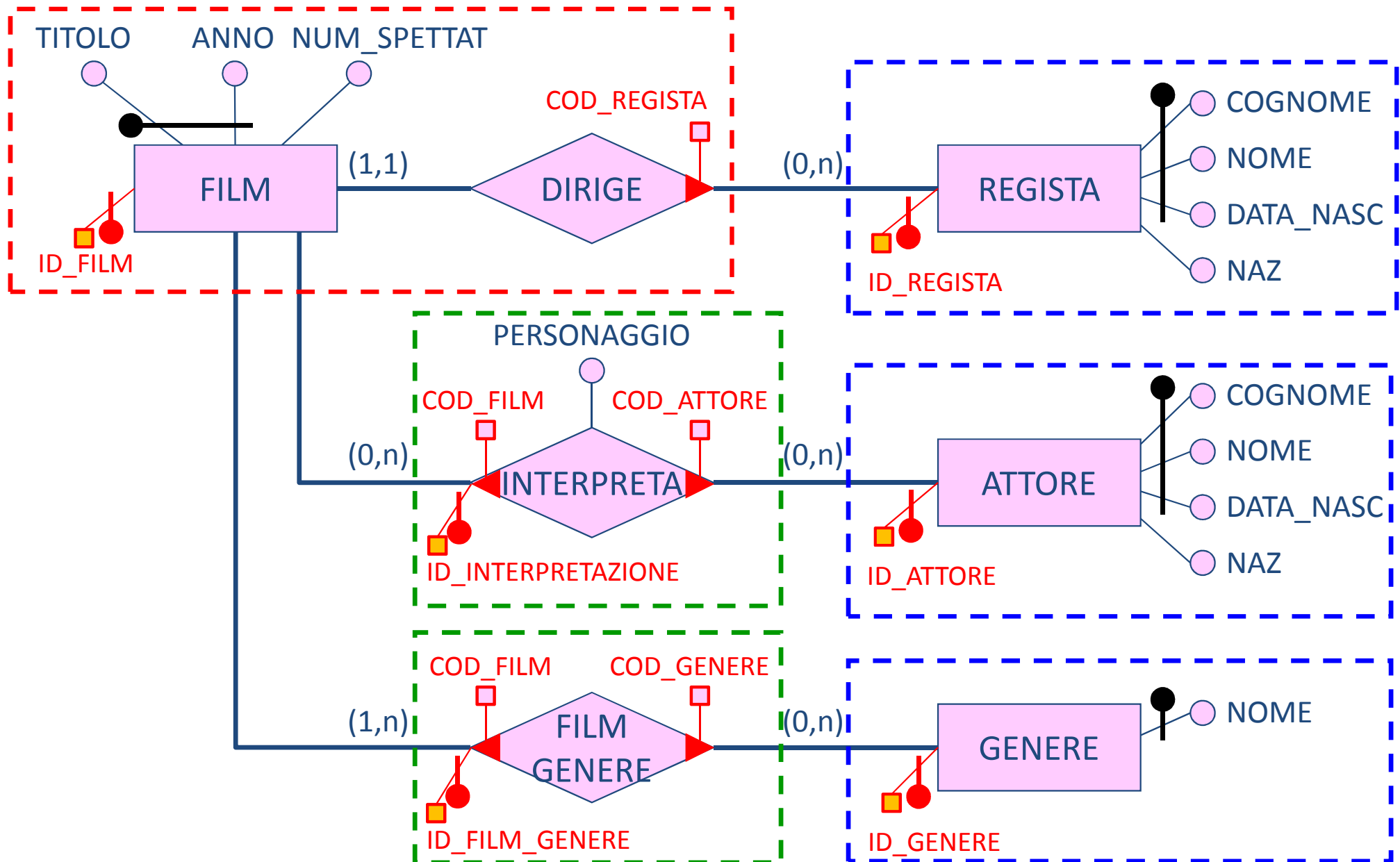
Progetto Logico ER → relazionale

1 - individuazione di (A) entità e macroentità e (B) riferimenti esterni

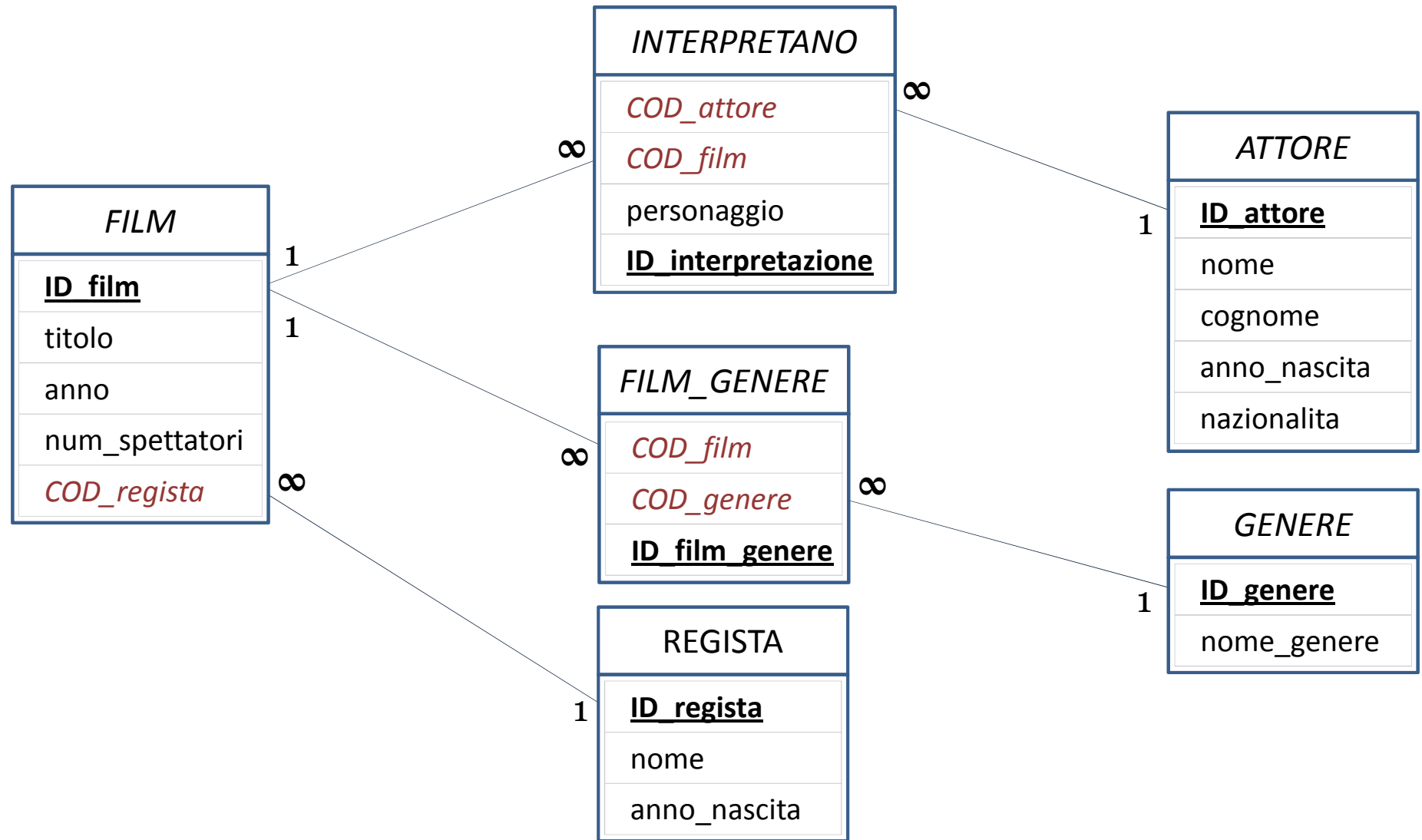


Esempio: Progetto Logico ER → relazionale

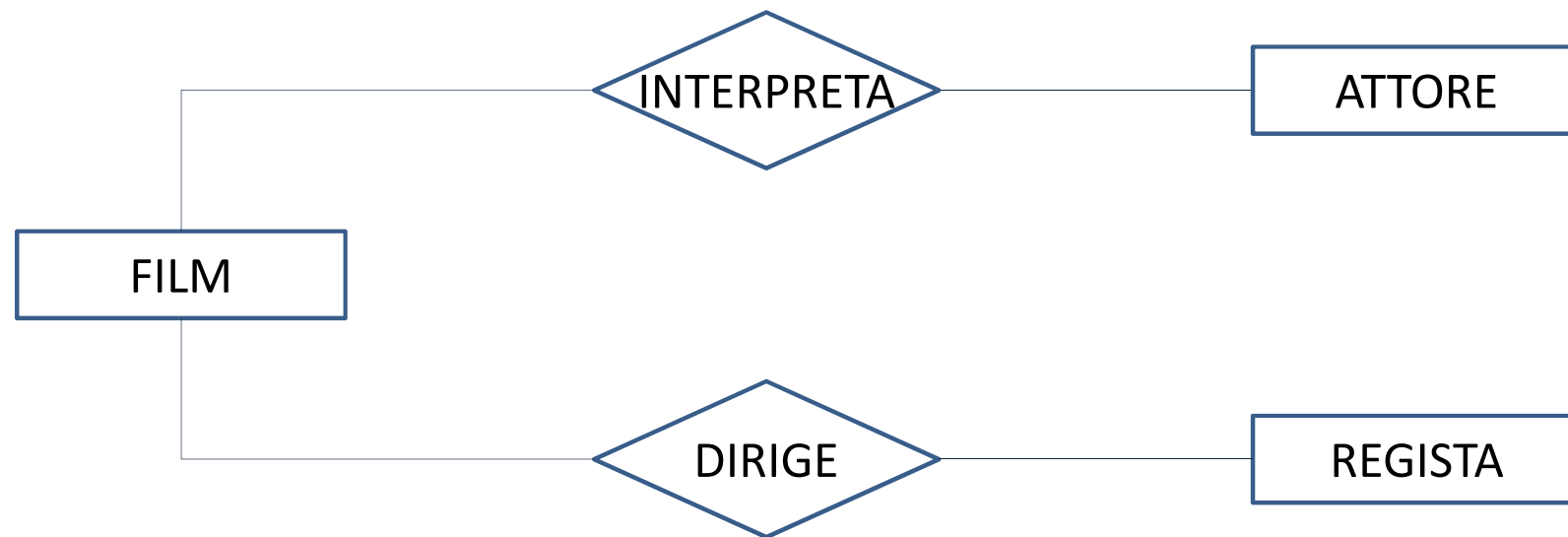
Definizione di chiavi primarie e riferimenti a chiave esterna



Schema Relazionale



Schema Scheletro



Interpretazione come grafo sociale

- N (Nodi): attori
 - A1 (Archi non diretti) (A,B): gli attori A e B hanno recitato insieme almeno in k film (soglia); intensità del legame = numero di film
- oppure
- A2 (Archi non diretti) (A,B): gli attori A e B sono stati diretti da almeno da k registi in comune [a non più di 5 anni di distanza]

Analisi del grafo sociale

- Definire un RANKING degli attori in base ad un attributo che esprime il numero e l'importanza dei premi conseguiti, pesati per importanza (es.: 5=oscar miglior attore, 3=oscar miglior attore non protagon., 4=leone d'oro, etc.), peso eventualmente rapportato agli anni di carriera
- Effettuare la clusterizzazione basata sulla intensità dei legami relazionali
- Colorare il grafo in funzione del ranking di premialità sopra definito
- Esiste una colorazione prevalente di ciascun cluster?

Schema Scheletro: integrazione dei dati

